

### **Die Künstlerin bringt diese Objekte selbst mit**

- 9 Lautsprecher-Gebilde (Visaton/Conrad)
- Computer mit ableton live, in der Lage die Komposition zu fahren

### **Benötigte Dinge vom Spielort:**

- 9 Kanal-Verstärker für das 9 Lautsprecher-Gebilde, max. 100 Watt pro Lautsprecher  
(Hifi level und Lautstärke)
- 1 professionelles Audio interface: optimal wären 9 separate Ausgänge, Minimum 8 separate Ausgänge + 1 Adapter um einen Kanal in zwei Kanäle zu teilen + Kabel um den Computer Ausgang (firewire 400 oder 800) mit dem interface Ausgang zu verbinden
- mehrere Kabel um die 9 Ausgänge des audio interface Ausganges mit dem Eingang des Verstärkers zu verbinden

### **Folgendes könnte von der Künstlerin mitgebracht oder vom Spielort gestellt werden:**

- Lautsprecherkabel ca. 20m pro Lautsprecher (hängt von der Größe des Raums ab)
- ca. 100m Stahlkabel um das Lautsprecher-Gebilde zu hängen (hängt von der Höhe des Raums ab – zwei lange Stahlkabel pro Lautsprecher gehen hoch zum Truss-System des Spielorts + ein kurzes drittes Stahlkabel ca. 30cm lang, mit den Lautsprechern verbunden um den korrekten Winkel zu fixieren)
- 54 kleine Klemmen um das Stahlkabel zu fixieren (6 pro Lautsprecher)